

Wir werden auf dieser zweitägigen Exkursion die schönsten Zeugen der romanischen Architektur im Tessin besuchen und dabei unseren Blick auf einen Aspekt richten, der in der modernen Architektur etwas in Vergessenheit geratenen ist: Das Zusammenspiel von Architektur und Musik.

Beim Zuhören und sich dabei in den Räumen bewegen werden wir den dysphonen Gesang und das grosse Wissen über die Tonschwingungen dieser Zeit kennen lernen. Wir werden feststellen, dass sich die Steine der Bauten mit ihrem Leben und ihren Schwingungen in ein eigenes Musikinstrument verwandeln.

Um Allerheiligen bieten wir Euch diese spätherbstliche Studienreise mit wenigen Reisekilometern, dafür aber umso mehr geistiger Anregung an: Zur Wiederentdeckung der romanischen Kirchen im Tessin, vergessener Orte mit grossem Charme und ihrem Zusammenspiel mit der «anderen» Kunst, der Musik.

Besichtigungen mit Eloisa Vacchini, dipl. Arch. ETH SIA

Das Detailprogramm zur Reise erscheint im Frühsommer.

Der Fachkreis Architektur widmet sich der Frage: Hat mein Christsein Einfluss auf die Art und Weise meines Bauens, auf den Umgang mit Behörden, Bauherrschaften und Unternehmern? In Form von Besichtigungen, Exkursionen und Seminaren wollen wir solche Themen zusammen besprechen, uns dabei kennenlernen und einander ermutigen, im Berufsalltag unser Christsein zu integrieren.



Samuel Scherrer ist leitender Redaktor des Magazins «BART – Kunst, Geist und Gegenwart». Das Magazin erscheint halbjährlich und thematisiert zeitgenössische Kunst aus einer offenen christlichen Perspektive. Kunst-schaffende werden mit ihren Arbeiten vorgestellt, begleitet von Texten und Gesprächen zu Kunst, Gesellschaft und Glaube.
www.bartmagazin.com

Leitung:

Samuel Scherrer

Matthias Hubacher

